

LADY SCOTT

Swing Combo en Octet

- RIDER D'ACCUEIL -



Agami Productions

28 rue de la rochelle - 34000 Montpellier
www.agamiproductions.com

Conditions

Ce document fait partie intégrante du contrat. Il représente les conditions idéales en termes d'accueil et de technique, mais le groupe peut bien-sûr s'adapter si besoin. N'hésitez pas à nous contacter pour toute question technique ou adaptation éventuelle.

L'équipe

Vous allez accueillir une équipe de **8 personnes** :

- Delphine Scotti : Chant
- Dano Haider : Guitare et chœurs
- Fred Léger : Contrebasse et chœurs
- Valentin Jam : Batterie
- Audrey Isnard : Claquettes et chœurs
- Gabriel Fernandez : Saxophone
- Beppe Caruso : Trombone
- Olivier Caillard : Piano

Loges/Catering/Accueil

Mettre à disposition dès l'arrivée du groupe, une loge propre, tempérée, au calme et sécurisée (qui se ferme à clé), équipée d'un miroir pour se maquiller et idéalement avec un accès à la scène, sans être vu du public. Prévoir un buffet avec des boissons en quantité suffisante pour l'ensemble de l'équipe : eau, thé, café, tisanes, jus de fruits 100% fruits, fruits secs, biscuits et fruits. Dans l'idéal : fromage, charcuterie ou autre spécialité locale + pain et vin rouge ou blanc sec. Ainsi que des petites bouteilles d'eau sans étiquette (pour les photos) sur scène et un espace éclairé avec une table pour le merchandising.

Repas

Merci de prévoir **8 repas chauds** et équilibrés pour chaque membre de l'équipe, composés d'une entrée, d'un plat chaud et d'un dessert, accompagné de pain et de vin à table.

Hébergement & Parking

Merci de réserver, si besoin, **8 chambres singles ou à défaut 4 chambres doubles** et **8 petits déjeuners** dans un hôtel situé à proximité du lieu de concert avec un parking sécurisé et gratuit.

LADY SCOTT

Swing Combo en Octet

- FICHE TECHNIQUE -

L'équipe

Vous allez accueillir une équipe composée de **8 personnes**.

Installation

Dans l'idéal, le groupe aurait besoin de **1 heure 30** pour l'installation et les balances.

Le groupe n'ayant pas de technicien son, merci de **prévoir un technicien en charge du son façade et retours** dès l'arrivée du groupe et jusqu'à la fin du rechargement.

Scène

IMPORTANT :

- Prévoir une scène de **25m2 au minimum** et un **escalier avec accès au public**, de préférence à l'avant, sinon sur le côté.
- Prévoir côté cour, un espace de bois nu et lisse pour les claquettes.

Lumières

Une face (précise), quelques ambiances (sobres) et idéalement une poursuite.

PATCH

N°	MUSICIEN	INSTRUMENT/VOIX	MICRO + PIED
1	Dano	Guitare	Sm57
2	Fred	Contrebasse	Sortie ampli basse ou Sm57
3	Olivier	Piano	La location par les organisateurs d'un piano acoustique de type Yamaha C5 ou Steinway model B serait particulièrement appréciée par le pianiste, et par l'ensemble du groupe! Sinon : 1 DI BOX stéréo ou 2 DI mono
4	Valentin	Batterie	Si le matériel est fourni par les organisateurs: Batterie type jazzette Yamaha Maple custom ou Gretsch - Caisse claire 14" - Tom 12" - Tom bass 14" - Grosse caisse 18" - 2 pieds de cymbales - 1 pied de charley - 1 pied caisse claire - 1 pédale de grosse caisse - 1 tabouret Sinon : 2 over heads - 1 micro grosse caisse - 1 micro caisse claire - 1 micro charley (+ éventuellement 1 micro tom médium et 1 micro tom bass)
5	Beppe	Trombone	Sm57
6	Gabriel	Saxophone	Sm57
7	Audrey	Claquettes	2 micros statiques
8	Dano	Chœur 1	Sm58 (ou équivalent)
9	Fred	Chœur 2	Sm58 (ou équivalent)
10	Audrey	Chœur 3	Sm58 (ou équivalent)
11	Delphine	Lead vocal 1 HF	Micro HF Sennheiser ou Béta 58

L'ensemble de l'équipe vous remercie d'avance de tous vos efforts.

Nous pouvons bien sûr nous adapter et cette fiche technique également.

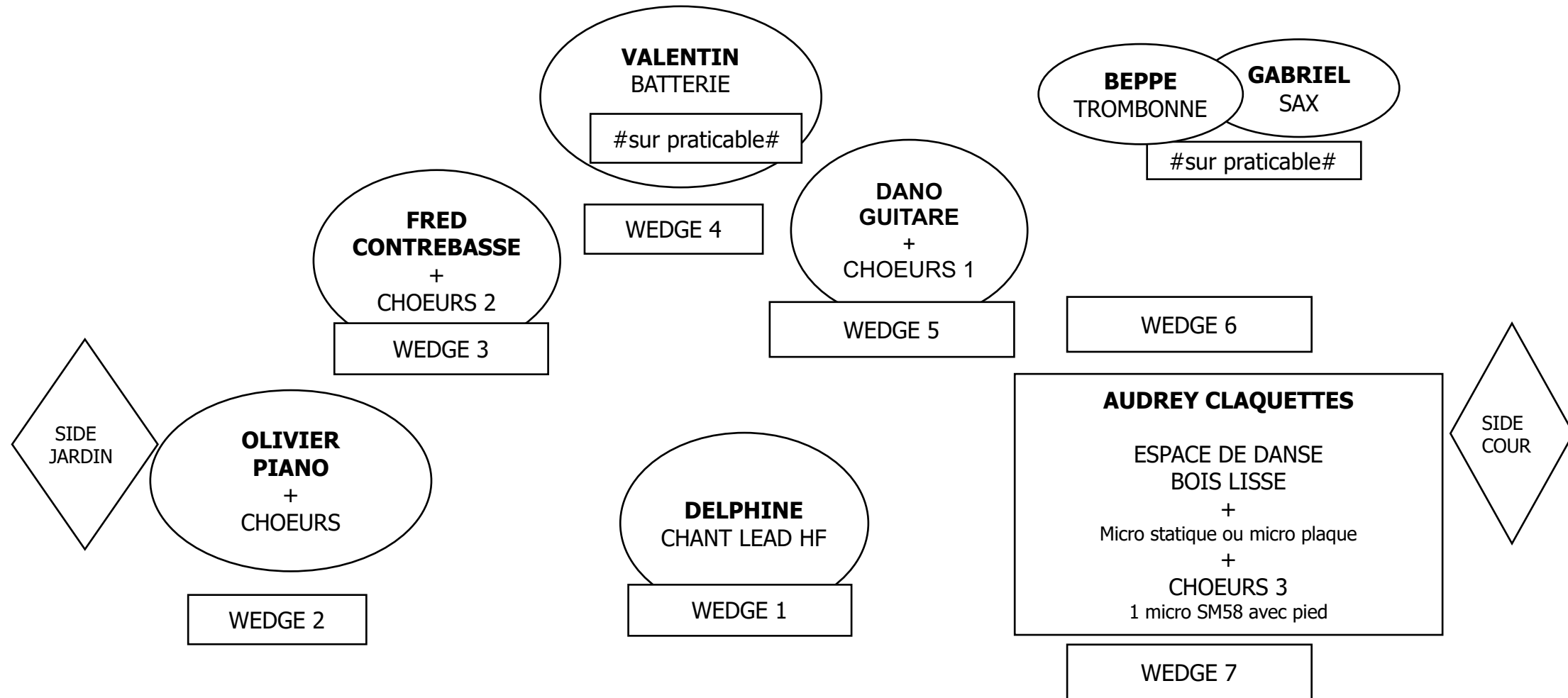
CONTACTS

Production

Juliette Perraud // 06 76 95 78 52 – prod@agamiproductions.com



Lady Scott



PLAN DE SCENE / 2020 LADY SCOTT Swing Combo en Octet