

# LADY SCOTT Swing Quartet

- RIDER D'ACCUEIL -



## Agami Productions

28 rue de la rochelle - 34000 Montpellier

[www.agamiproductions.com](http://www.agamiproductions.com)

## Conditions

---

Ce document fait partie intégrante du contrat. Il représente les conditions idéales en termes d'accueil et de technique, mais le groupe peut bien-sûr s'adapter si besoin. N'hésitez pas à nous contacter pour toute question technique ou adaptation éventuelle.

---

## L'équipe

Vous allez accueillir une équipe de **4 personnes** :

- Delphine Scotti : Wash-board et chant
- Fred Leger : Contrebasse et chœurs
- Dano Haider : Guitare et chœurs
- Sébastien Germain : Piano

## Loges/Catering/Accueil

Mettre à disposition dès l'arrivée du groupe, une loge propre, tempérée, au calme et sécurisée (qui se ferme à clé), équipée d'un miroir pour se maquiller et idéalement avec un accès à la scène, sans être vu du public. Prévoir un buffet avec des boissons en quantité suffisante pour l'ensemble de l'équipe : eau, thé, café, tisanes, jus de fruits 100% fruits, fruits secs, biscuits et fruits. Dans l'idéal : fromage, charcuterie ou autre spécialité locale + pain et vin rouge ou blanc sec. Ainsi que des petites bouteilles d'eau sans étiquette (pour les photos) sur scène et un espace éclairé avec une table pour le merchandising.

## Repas

Merci de prévoir **4 repas chauds** et équilibrés pour chaque membre de l'équipe, composés d'une entrée, d'un plat chaud et d'un dessert, accompagné de pain et de vin à table.

## Hébergement & Parking

Merci de réserver, si besoin, **4 chambres singles** et **4 petits déjeuners** dans un hôtel situé à proximité du lieu de concert avec un parking sécurisé et gratuit.

# LADY SCOTT

## Swing Quartet

### - FICHE TECHNIQUE -

#### L'équipe

Vous allez accueillir une équipe composée de **4 personnes**.

#### Installation

Dans l'idéal, le groupe aurait besoin de **1 heure** pour l'installation et les balances.

Le groupe n'ayant pas de technicien son, merci de **prévoir un technicien en charge du son façade et retours** dès l'arrivée du groupe et jusqu'à la fin du rechargement.

#### Scène

##### IMPORTANT :

- Prévoir une scène de **10m2** au minimum et un **escalier avec accès au public**, de préférence à l'avant, sinon sur le côté.
- Prévoir côté cour, un espace de bois nu et lisse pour les claquettes.

#### Lumières

Une face (précise), quelques ambiances (sobres) et idéalement une poursuite.

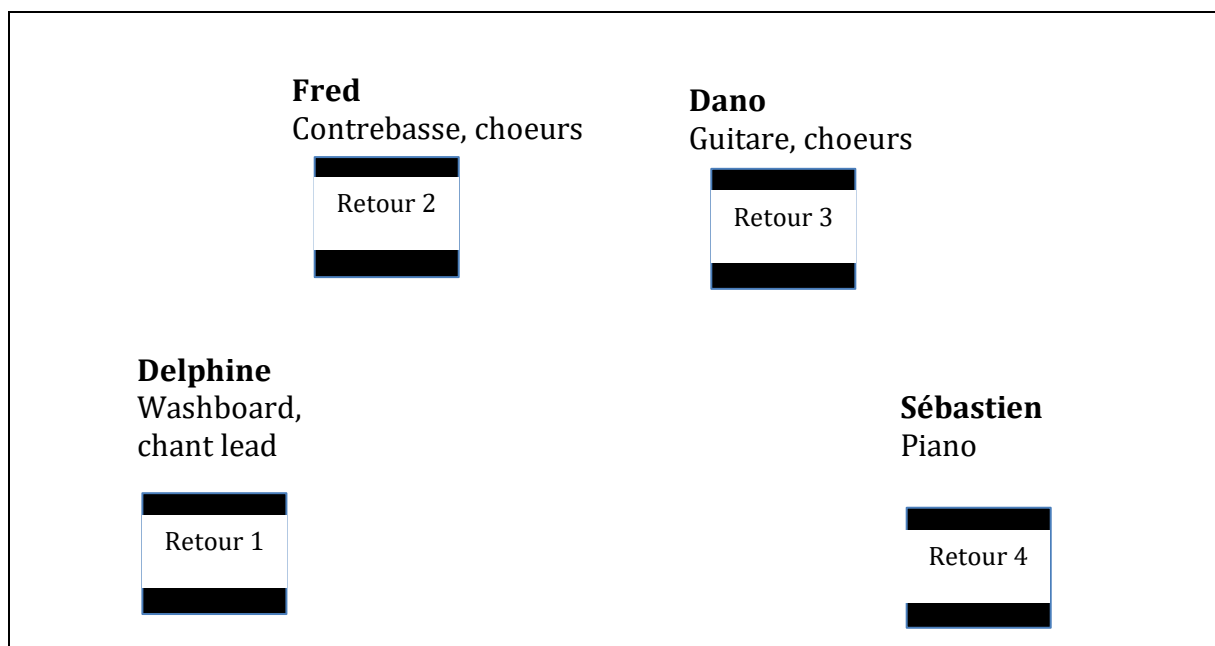
#### PATCH

N°	MUSICIEN	INSTRUMENT/VOIX	MICRO + PIED
1	Dano	Guitare	Sm57
2	Fred	Contrebasse	Sortie ampli basse ou Sm57
3	Delphine	Wash-board	Sm57
4	Sébastien	Piano	La location par les organisateurs d'un piano acoustique de type <b>Yamaha C5</b> ou <b>Steinway model B</b> serait particulièrement appréciée par le pianiste, et par l'ensemble du groupe!  Sinon : 1 DI BOX stéréo ou 2 DI mono
5	Dano	Chœur 1	Sm58 (ou équivalent)
6	Fred	Chœur 2	Sm58 (ou équivalent)
7	Delphine	Lead vocal 1 HF	Micro HF Sennheiser ou Béta 58

# LADY SCOTT

## Swing Quartet

### - PLAN DE SCENE -



*L'ensemble de l'équipe vous remercie d'avance de tous vos efforts.  
Nous pouvons bien sûr nous adapter et cette fiche technique également.*

## CONTACTS

### Production

Juliette Perraud // 06 76 95 78 52 – [prod@agamiproductions.com](mailto:prod@agamiproductions.com)

